



Cie Ar

VEN 31 JAN 20h → grande salle

Durée 55 min

Contorsion à huis (presque) clos

Fora signifie « dehors » en portugais, sarde, ou occitan. C'est aussi la quête, visuellement époustouflante, de ce personnage circassien enfermé, contorsionné, étriqué dans sa boîte de plexiglas, que de se retrouver enfin « dehors ». Affranchie de cet espace trop exigü, les torsions demeurent, comme un écho dans son corps. Entre la peur de se découvrir monstrueuse et la surprise de se transformer, elle continue à défier ses murs invisibles.

Avec **Fora**, **Alice Rende** clôt son triptyque dédié à la transcendance de l'espace, initié avec *Passages*, et *Confins*. Cet ultime volet peut être apprécié pour sa magnifique prouesse technique par tous les publics, mais en filigrane, se trame une autre grille de lecture : en amont de cette création, Alice Rende a mené un travail de terrain et d'archive. SDF, personnes hospitalisées, femmes dites hystériques, sont autant de sources conférant un sens politique à la contorsion, perçue ici comme rébellion. Cirque « indiscipliné » plutôt que pluridisciplinaire, *Fora* s'approprie les techniques corporelles pour questionner les injonctions que subit le corps.

Ce spectacle s'inscrit dans la programmation de la **BIAC 2025** (Biennale Internationale des Arts du Cirque).

Autrice et interprète Alice Rende

Conception et construction de la scénographie Benet Jofre

Création lumière Gautier Devoucoux

Création sonore Thomas Baudriller, Chloé Levoy

soutien SACD - Processus Cirque **coproduction** La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance et pôle européen de production ; Archaos-PNC - Marseille ; École Nationale de Cirque - Chatellerault **aide à la résidence** La Central del Circ Fàbric de Creació - Barcelone ; Les SUBS-Lieu vivant d'expériences artistiques - Lyon ; La Cascade-PNC - Auvergne-Rhône-Alpes ; Le Lieu - space for creation - Périgueux.

Projet bénéficiaire du Labo Multi Travesía cofinancé par le FEDER.

Alice Rende

Alice Rende est contorsionniste, chercheuse et auteure de cirque italo-brésiliennne. Elle a étudié à l'École Nationale de Cirque du Brésil et suivi le parcours professionnel proposé par l'École Supérieure des Arts du Cirque de Toulouse Occitanie l'ESACTO'Lido. Alice a également réalisé un master et doctorat en arts de la scène à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro. Ses travaux explorent des thèmes tels que la différence, la politique du corps et le vertige, en s'appuyant sur des récits d'expériences circassiennes. Alice travaille également comme metteuse en scène et enseigne la contorsion.

Cie Ar

Créée en 2022 à Aix-en-Provence pour porter les projets artistiques d'Alice Rende, la compagnie Ar a comme démarche d'utiliser le mouvement et les techniques de contorsion pour interroger et transformer les injonctions que l'on subit dans le corps.

La deuxième création d'Alice Rende, *Fora*, a reçu le label européen circusnext pour le cirque contemporain et le prix Processus Cirque SACD.



Fora [...] présente une contorsionniste, l'Italo-Brésilienne Alice Rende, tentant de s'extraire d'une boîte en plexiglass. Un habitacle à la fois plus étroit et plus haut qu'une cabine téléphonique vintage, dont les parois lisses n'offrent aucune prise. Les bruits amplifiés parvenant de la «cage» transparente finissant de conférer à l'exercice une tonalité anxieuse, à rebours des codes festifs associés à la tradition populaire.

Libération

Dans ce solo d'Alice Rende, le mouvement de contorsion apparaît comme une stratégie désespérée contre la domination et un hommage à ceux qui s'écartent de la norme.

La Provence

Vos prochains rendez-vous



LA COMMEDIA DIVINA

#LIKE4LIKE

Cie Essevesse

Danse

Mar 04 fév 20h

→ TDB - grande salle



GUNDOG

Cie Cagnard

Théâtre

Jeu 06 fév 20h

→ TDB - grande salle



Parcours 1 :
UN RISQUE À PRENDRE
4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ 1 atelier d'étirements avec
Alice Rende (*Fora*)
Sam 01 fév
14h à 16h
A partir de 13 ans

Parcours 3 :
DANSE ET MUSICALITÉ
4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ moments de danse partagée
avec ASCEN-DANSE
Ven 28 fév
12h à 13h30
A partir de 14 ans



**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais

TDB - Théâtre Du Briançonnais

accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu