

## Vos prochains rendez-vous



### TEMPÊTE

Collectif du Prélude - théâtre

En Traversées :

Mar 15 Oct 20h → Guillestre

Mer 16 Oct 20h → Puy-Saint-Vincent

Jeu 17 Oct 20h → L'Argentière-La-Bessée

Ven 18 Oct 20h → TDB - grande salle

### PANORAMIC BANANA

Michele Di Stefano / mk - danse

Création, première française

Mer 06 Nov 20h

→ TDB - grande salle



### Parcours 1 :

#### UN RISQUE A PRENDRE

4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ 1 Laboratoire théâtral avec  
Maxime Coudour et Sophie  
Anselme (Tempête)

**Sam 19 et Dim 20 Oct**

14h à 18h

13 pers. max

A partir de 13 ans



### Parcours 3 :

#### DANSE ET MUSICALITÉ

4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ 1 laboratoire  
chorégraphique avec la Cie mk  
(Panoramic Banana)

**Mar 05 Nov**

18h à 20h

15 pers. max

A partir de 14 ans

# TDB

Théâtre Du Briançonnais


## ANNONCIATION UN TRAIT D'UNION LARMES BLANCHES




**Ballet Preljocaj**

**Mar 08 Oct 20h → grande salle**

## Gardez contact

 @theatredubrianconnais

 TDB - Théâtre Du Briançonnais

 [accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu](mailto:accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu)

Rendez-vous au piano bar dès 19h, et après le spectacle, pour grignoter et vous hydrater.



## Le Ballet Preljocaj au TDB

La nouvelle saison du TDB s'ouvre sur une soirée d'exception autour du répertoire du Ballet Preljocaj.

Célébrant en 2024 les quarante ans d'existence de sa compagnie, le chorégraphe éponyme y proposera trois pièces maîtresses de son œuvre, dont deux ont intégré le répertoire du Ballet National de Paris : **Annonciation**, primée au Bessie Award 1997 à la 13e édition du New York Dance & Performance Award, donne à voir un duo revisitant le thème biblique de la maternité annoncée à Marie par l'archange Gabriel ;

**Un Trait d'union**, également un duo, interroge le rapport à l'autre, l'envisage comme une solution à notre solitude essentielle et un vecteur d'existence propre, « comme si n'existait que "ce qui est en relation avec" » ;

**Larmes blanches** enfin, où quatre interprètes se livrent corps et âme dans une pièce d'amour et de passion, raffinée autant que mutine, alternant raideurs mécaniques et ondoyances baroques.

Un spectacle événement à Briançon.

### ANNONCIATION

Chorégraphie et scénographie Angelin Preljocaj. Musique Stéphane Roy (Crystal Music), Antonio Vivaldi (Magnificat). Interprétation Orchestre de Chambre de Lausanne dirigé par Michel Corboz. Costumes Nathalie Sanson. Lumières Jacques Chatelet.

### UN TRAIT D'UNION

Chorégraphie Angelin Preljocaj. Musique Jean-Sébastien Bach. Interprétation Glenn Gould et le Columbia Symphony Orchestra. Création sonore Marc Khande. Costumes Nathalie Fontenoy. Lumières Jacques Chatelet.

### LARMES BLANCHES

Chorégraphie Angelin Preljocaj. Musique Jean-Sébastien Bach, Claude Balbastre, Henry Purcell. Bande son Marc Krief. Lumières Jacques Chatelet. Création costumes Annick Goncalves. Adaptation costumes Angelin Preljocaj assisté de Martine Hayer. Fabrication Le Chat Botté Costumier. Assistant, adjoint à la direction artistique Youri Aharon Van den Bosch. Assistante répétitrice Cécile Médour. Choréologue Dany Lévêque.

Annonciation, résidence TNDI - Châteaувallon. Un trait d'union, commande de la Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne, coproduction Maison des Arts-Créteil ; Centre national de création et de diffusion culturelles de Châteaувallon ; Alpha-FNAC ; Ballet Preljocaj avec l'aide à la création du Conseil Général du Val-de-Marne ; ministère de la Culture ; Direction de la Musique et de la Danse (Fonds de promotion chorégraphique) ; ADAM.

## Angelin Preljocaj

Né en région parisienne, Angelin Preljocaj débute des études de danse classique avant de se tourner vers la danse contemporaine auprès de Karin Waehner, Zena Rommett, Merce Cunningham, puis Viola Farber et Quentin Rouillier. Il rejoint en-suite Dominique Bagouet jusqu'à la création de sa propre compagnie en décembre 1984.

## Le ballet célèbre ses 40 ans

Le Ballet Preljocaj fête ses 40 ans en décembre 2024. Depuis sa création, Angelin Preljocaj a chorégraphié 59 pièces, du solo aux grandes formes, dans un style résolument contemporain, alternant grandes pièces narratives avec des projets plus abstraits. Il s'associe régulièrement à d'autres artistes dans des domaines divers tels que la musique, les arts plastiques, le design, la mode, le dessin, la littérature ou encore le cinéma d'animation. Il a également réalisé plusieurs courts-métrages et films mettant en scène ses chorégraphies.

Ses créations sont présentées dans le monde entier et reprises au répertoire de nombreuses compagnies, dont il reçoit également des commandes comme le New York City Ballet, la Scala de Milan, le Ballet de l'Opéra national de Paris...



*Pièce maîtresse du répertoire du Ballet Preljocaj, Annonciation est une œuvre lumineuse, troublante et captivante, à l'esthétisme rare, qu'il est bon de voir ou revoir, encore et toujours !*

L'œil d'Olivier, 21 juin 2023

*Un duo étourdissant, renversant, une danse sensuelle et physique. Deux êtres délivrent une musique du corps absolue, gestes précis, énergie au service d'un langage pur et magnifique.*

Le Méridional, 05 février 1996