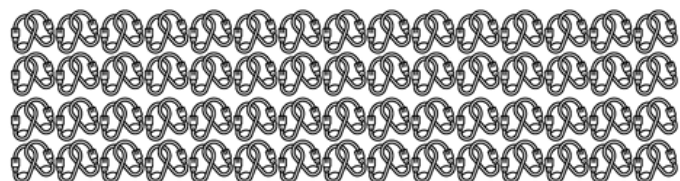


T D B

Théâtre Du Briançonnais

Dramaturgie de l'ascension



La Féroce

Du LUN 13 au VEN 17 jan → 20h
en traversée

La recherche de **Laurette Gougeon** porte sur le lien intime entre la montagne et notre instinct sauvage. Au travers de la forme longue de **Faces Nord**, l'interprète interroge notre fascination pour la quête des sommets, et dans ce deuxième opus, à ce qu'elle peut sublimer ou bouleverser nos relations à mesure qu'enfle le danger.

Dans **FAILLES**, un duo se prépare pour aller « là-haut », entre vertige, sueur, rires et barres de céréales. En amont de l'ascension l'esprit est léger, mais jusqu'où iront l'humour, l'amour et l'amitié lorsque ceux-ci seront éprouvés par une situation extrême ?

Dans un décor d'ombres et de lumières évocateur du monde fascinant et hostile des cimes, Laurette Gougeon mêle la discipline circassienne, le clown et le théâtre à une scénographie où décors et accessoires sont fabriqués à partir d'équipements de montagne ou de matières trouvées en pleine nature. De retour sur le fil, elle continue, au côté de **Loïc Leviel** (Cie L'oublié) à rechercher les liens entre l'engagement en haute montagne et celui de la chute possible de l'agrès.

Ce spectacle s'inscrit dans la programmation de la **BIAC 2025** (Biennale Internationale des Arts du Cirque). En partenariat avec les **Rencontres de la Haute-Romanche**.

Direction Artistique Laurette Gougeon

Écriture et jeu Laurette Gougeon, Loïc Leviel

Regard extérieur et dramaturgie Manon Delage (Collectif Akalmie Celcius)

Regard complice en jeu d'acteur Maelle Mays (le Thyase)

Scénographie et création lumière Laurette Gougeon, Yannick Lataste

Création musicale Alice Huc

Création sonore Laurette Gougeon

Intervenants techniques Yannick Lataste, Loïc Lavault

Production Gitanjali Picovschi

Tournée Séraphine Bermond

coproduction et résidence Archaos-PNC-Marseille ; La Passerelle-Scène nationale-Gap ; TDB - Théâtre du Briançonnais ; Karwan-Marseille ; La Fabrique Jaspir

Vos prochains rendez-vous

Laurette Gougeon et Loïc Leviel

En 2009, après des études d'arts plastiques, de théâtre et de scénographie à l'université d'Aix-en-Provence, Laurette Gougeon revient à son premier coup de foudre artistique : le cirque. Elle intègre cette même année la formation du Centre Régional des Arts du Cirque de Piste d'Azur (06).

Loïc Leviel commence le cirque à 6 ans, et découvre progressivement le théâtre, la danse, l'improvisation. Il débute le fil de fer à l'école Piste d'Azur où il fait la rencontre de Laurette. En 2013, il rentre à l'Académie Fratellini en tant que fil-de-fériste. En 2015, il est diplômé de l'école nationale supérieure des arts du cirque.

La Féroce

En 2020, Laurette Gougeon crée la compagnie La Féroce. Sa rencontre avec l'univers de la montagne et son envie de développer ses projets solos la poussent dans cette création.

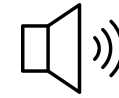
La Féroce défend une création circassienne multiple, combinant le théâtre, les arts plastiques, la création sonore et les performances d'équilibre. Elle aime à défendre des créations où la dramaturgie est issue du vécu, de ce qui nous anime au plus profond de nous, de nos instincts, de nos pulsions.

Pour cela, elle s'inspire de son environnement montagnard et de ce qu'on y ressent (l'exploit, l'endurance, le face à face avec l'élément minéral, la peur, le plaisir...) pour le faire vivre au travers de ses créations avec la participation d'autres artistes ou d'autres univers comme ceux des arts plastiques ou de la création sonore.



À l'origine de ce projet, il y a la volonté de rassembler deux mondes qui n'ont "à priori" rien à voir. La montagne où on se lève tôt, où il est question de terre à terre. Le spectacle où on se couche tard, où il est question de rêves et de fantasmes.

Laurette Gougeon



C'EST PAS PARCE QU'ON N'A RIEN À DIRE [...]

Cie Les Estivants

Théâtre

Mer **29 jan** 20h

→ TDB - piano-bar



FORA

Cie Ar

Cirque indiscipliné

Ven **31 jan** 20h

→ TDB - grande salle



Parcours 3 : DANSE ET MUSICALITÉ

4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ moments de danse partagée

avec les chorégraphes et
danseurs d'ASCEN-DANSE

Ven **17 jan, 28 fév, 21 mars**

et/ou **04 avril**

12h à 13h30

A partir de 14 ans

Parcours 1 : UN RISQUE À PRENDRE

4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ 1 atelier d'étirements avec

Alice Rende (FORA)

Sam **01 fév**

14h à 16h

A partir de 13 ans



**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu