

T D B

Théâtre Du Briançonnais

SUIVRE QUELQU'UN



Cie Soleil Vert

MER 02 & JEU 03 AVRIL → 20h

Durée 2h10

Ouverture du bar dès 19h et après.

Portrait cubique

Comment aborder la question du « portrait » au théâtre ? Pour traiter d'un sujet dans sa globalité, faut-il s'inspirer des démonstrateurs qui, sur les marchés, montrent, triturent, font fonctionner et décortiquent leur produit ? Pour décrire l'ensemble des facettes d'une personnalité, faut-il l'aborder sous le prisme du cubisme ?

La Cie Soleil Vert s'attèle à la réflexion avec *Suivre quelqu'un*. Son objet d'étude ? **Stéphanie Louit**, actrice, personne, et personnage central du spectacle. Elle sera suivie de près par d'autres comédiens, amateurs et professionnels, chacun révélant un aspect de sa personnalité et de son existence.

Le spectacle montre Stéphanie dans toute sa complexité : son corps, ses gestes, sa parole, ses mystères, ses faiblesses et ses forces. Le verbe "suivre" guide cette expérience collective, où chacun aide à révéler l'autre. La mise en scène crée un agrégat de fragments qui modèle son portrait pour le public. Cette création, à la frontière du théâtre, de la performance et de la danse, promet une aventure unique !



Une création de Laurent de Richemond, Stéphanie Louit

Avec Stéphanie Louit, Laetitia Langlet, Peggy Péneau, Zeynep Perinçek, Camille Radix, Nicolas Rochette, Daphné Soriano, Boris Szurek

Mise en scène, dramaturgie, création sonore Laurent de Richemond

Matière textuelle Stéphanie Louit

Création lumière et régie générale Nicolas Rochette

Chroniqueuse du travail en bande dessinée Lisa Mandel

production Cie Soleil Vert **coproduction** Théâtre La Cité - Biennale des écritures du réel

aide à la production La Distillerie ; Théâtre Strapontin ; Cie L'Art de Vivre

soutien La ville de Marseille ; France Relance

Laurent de Richemond et Stéphanie Louit

Après un Bac Théâtre à Montpellier et un DEUST Théâtre à l'Université d'Aix-en-Provence, **Laurent de Richemond** travaille régulièrement comme acteur avec différents metteurs en scène sur Marseille et sa région. Il dirige également des ateliers de pratique artistique et crée des spectacles avec des publics divers. Son parcours artistique est protéiforme, son travail s'inscrit à la croisée du théâtre, de la danse, de la performance et de l'art contemporain. **Stéphanie Louit** devient comédienne à trente ans, avant cela elle décroche une licence de psychopathologie clinique, voyage et cultive tous les métiers qui lui passe sous la main. Aujourd'hui, elle est directrice artistique de la compagnie Formidable et co-dirige le Théâtre Strapontin à Marseille.

Compagnie Soleil Vert

Laurent de Richemond dirige la Compagnie Soleil Vert, avec laquelle il produit plusieurs montages et adaptations à partir de textes non théâtraux. Depuis sa création en 1996, la Compagnie Soleil Vert se mobilise pour questionner la place de « l'Être Acteur » dans le monde d'aujourd'hui. On a souvent dit que les projets de Laurent de Richemond avaient l'esprit d'un laboratoire de la condition humaine. Cherchant à ce que le regard des gens soit sollicité comme s'ils se retrouvaient d'un coup face à un OVNI qui débarquerait sur terre. Cherchant à construire des objets artistiques qui gardent une fonction d'expérience, qui se questionnent au présent de notre relation, à l'instant même de notre perception.



Stéphanie joue son propre rôle, évoque son enfance, ses études, ses errements, ses doutes, son homosexualité. Durant plus de deux heures c'est son portrait qui se dessine par sa parole et le regard des autres. Elle est « l'objet-sujet » du spectacle, revendiquant un genre entre deux genres, et leur mélange. Laurent de Richemond a voulu faire un portrait à la façon cubiste, sous plusieurs angles et divers profils.

Zébuline

Vos prochains rendez-vous



MAELSTRÖM

Cie Mab
Théâtre

Ven **25 avril** 20h
→ TDB - grande salle



DIVA SYNDICAT

Cie Mise à Feu
Théâtre musical

Mar **06 mai** 20h
→ TDB - grande salle



Parcours 3 : DANSE ET MUSICALITÉ

4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ moments de danse partagée
avec les chorégraphes et
danseurs d'ASCEN-DANSE
Ven **04 avril**
12h à 13h30
A partir de 14 ans



**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais

TDB - Théâtre Du Briançonnais

accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu